

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Удомельская средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным
изучением отдельных предметов»**

Утверждено
приказом от 23.08.2022 №41/2-о

**ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном театре «Буревестник»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ, с перечнем поручений Президента РФ от 25 августа 2021 года Пр.№1808 ГС п.2Г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических курсов для обучающихся по основным образовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Министерства просвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования от 7 июля 2021 года по созданию школьных театров в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, с Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Удомельская средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов» (далее МБОУ СОШ №5).

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагогический работник), назначенный руководителем образовательной организацией.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

1.7. В образовательном учреждении могут быть организованы несколько школьных театров.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности инициативности и творческой активности младших школьников и подростков по средством соединения процесса обучения обучающихся с

их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного учебного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, Обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в Рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении самопрезентации, участии в организации культурно–массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а так же педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно–ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно–массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Группа школьного театра формируется в соответствии с личным желанием обучающихся.

3.5. Группа школьного театра может быть одновозрастной и разновозрастной.

3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение учебного года. Работа школьного театра (спектакль, концерт, выступления на концертах и других массовых

мероприятиях, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, др.) может осуществляться при необходимости в каникулярное время.

3.7.Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.8.Продолжительность занятий определяются расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9.Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10.В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагогического работника), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители),а также педагоги МБОУ СОШ №5 без включения в основной состав.

3.11.Деятельность школьного театра может осуществляться в рамках реализации программы внеурочной деятельности (или) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

3.12.Программа разрабатывается руководителем школьного театра с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательной организации национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в МБОУ СОШ №5 порядке.

3.13. Педагогический работник, реализующий программу внеурочной деятельности или дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.14.Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном театре осуществляется через портфолио обучающегося.

4.Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1.Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2.Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3.Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом МБОУ СОШ №5 и иными предусмотренными уставом актами.

4.4.Отношения детей и руководителя школьного театра строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением

расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5.Права и обязанности работников определяются законодательством Российской Федерации, уставом образовательной организации и трудовым договором.

4.6.Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательной организации.

4.7.Обучающиеся, официально принятые в состав труппы школьного театра, обязаны регулярно посещать занятия, кроме случаев, когда причина отсутствия является уважительной.

4.8.Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.

4.9.Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10.Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию программ внеурочной деятельности или дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с учебным планом и учебным графиком.

4.11.Руководитель школьного учебного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.